



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**831195**

**LOCALIZACION**

UPZ : El Refugio

BARRIO: El Nogal

MANZANA : 9                      PREDIO : 5

DIRECCION : Calle 76 No. 9-50/62

PROPIETARIO : HELO YAMHURE ABBAS ALBERTOS

AUTOR :

USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8311

CHIP : AAA0097KOJH

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
 831195

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble posee características propias del periodo republicano, específicamente del lenguaje arquitectónico neoclásico, que se construye entre la independencia y la segunda década del siglo XX, con prolongaciones tardías hasta 1940. Se caracteriza, por el uso ornamental de motivos tomados de la arquitectura clásica griega, romana y renacentista, libremente interpretados. En la composición de las fachadas es usual la simetría y se diferencian el zócalo, el cuerpo principal y la cornisa o el "ático". Los elementos ornamentales se toman de los órdenes clásicos, y se adaptan a los materiales empleados en la construcción. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, de autor no reconocido, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.

**Aspectos específicos:**

Modulación y proporción en los vanos. Verticalidad en los vanos. Simetría en la composición de fachada, determinada por el acceso, marcado por un balcón en el segundo piso. Jerarquización del acceso mediante la presencia de la portada en piedra. Cornisa utilizada como remate superior del volumen. Empleo de elementos ornamentales en piedra resaltando jambas y dinteles de puertas y ventanas. Remate superior de los vanos con arcos de medio punto. Presencia de herrería en las tribunas. Recubrimiento de la totalidad de las fachadas en piedra. Presencia de balaustradas en el ático. Uso de cubierta plana. Enmarcamiento de los volúmenes mediante el uso de almohadillados en piedra. Carpintería en madera. Chimenea lateral.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con valores como: Predio regular medianero cuya implantación especial, genera espacios libres alrededor del inmueble, a manera de aislamientos laterales de gran dimensión, comparativamente con el área del lote y el área construida. Por sus características arquitectónicas se integra al contexto del barrio y la manzana, siendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector, lo cual se evidencia en su coherencia con el perfil general de la manzana. A nivel de perfil urbano la lectura es la de un inmueble exento, lo cual le otorga un protagonismo especial sobre la calle. Se conserva la tipología y morfología originales del entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

El antejardín, además de ser común a los inmuebles ubicados sobre la calle 76 y por caracterizarse por tener unas dimensiones mayores, lo convierten en un valor ambiental a conservar, que se encuentra ligado además a la imagen de la calle límite norte del Gimnasio Moderno, Monumento Nacional.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes documentales:  
 Arango, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Capítulo V. Bogotá 1989.